

Recensioni

Musiche & Libri



IL FLAUTO Jazz
La storia, i protagonisti, il repertorio, il metodo.
Stefano Benini
Ed. Curci

Questo testo di Stefano Benini, rientra nella collana delle Edizioni Curci dedicata alla musica afro-americana, il meglio della didattica internazionale ed italiana per scoprire i segreti del jazz, bebop, swing, blues, R&B, ragtime, rock, pop e modal. I testi sono scritti da grandi maestri e adottati nelle scuole di musica più prestigiose: facili, diretti, di facile applicazione, dall'esposizione chiara e accessibile anche ai musicisti meno esperti e agli appassionati.

È sicuramente uno dei libri più completi che tutti i musicisti, indipendentemente dall'estrazione musicale dovrebbero possedere. Il testo si compone di 245 pagine ricche di immagini, di esempi musicali, di una parte dedicata ad un metodo jazz ricco e completo.

Una ricerca appassionata e avvincente che ripercorre tutta la storia del flauto jazz, raccontata molto approfonditamente.